

02.28

Министерство образования и науки Республики Татарстан

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»**

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
МАУ ДО «Детская школа искусств №7
им. Л.Х. Багаутдиновой»
Протокол № 1 от «29» августа 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАУ ДО «Детская школа искусств №7
им. Л.Х. Багаутдиновой»
О.В. Хаметшина



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 7187C311179374AE73C40D7271BA1552

Владелец: Хаметшина Ольга Викторовна

Действителен с 18.04.2025 до 12.07.2026

Приказ № 219 от «29» августа 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Творческая практика»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 6,5-18 лет

Срок реализации: 1 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Творческая практика» (далее – программа) составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (далее – Рекомендации) и устанавливает минимум её содержания, структуру, условия реализации и организацию образовательного процесса в МАУ ДО «Детская школа искусств № 7 им. Л.Х. Багаутдиновой» (далее – Школа).

Целесообразность введения данной программы в образовательный процесс в Школе обусловлена самой спецификой обучения в школе искусств - ее практико-ориентированной направленностью.

Практическая деятельность в сфере искусств определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, способствует успешному освоению детьми школьных образовательных программ, обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств, а также формирование устойчивого интереса к творческой деятельности в целом.

Особую актуальность в настоящее время приобретает творческая деятельность учащихся в составе учебных коллективов – хоров, оркестров, ансамблей, так как одной из важнейших задач современного образования является развитие у детей способностей творчески работать в коллективе, осваивать навыки командного взаимодействия.

Коллективная деятельность предполагает непосредственное объединение усилий разных детей для решения какой-либо единой задачи. В совместном творчестве и педагог, и его воспитанники особенно заинтересованы в конечном результате. В такой деятельности возникает особая атмосфера сотворчества, где каждый ребенок осознаёт, что от его работы зависит общий результат, где каждый этап работы – звенья единой цепи. Актуальность такой деятельности очевидна и в более широком плане,

так как позволяет найти дополнительные пути объединения детей, развития мотивации к обучающей творческой деятельности

Коллективная работа становится новым импульсом для воспитания добрых чувств, для понимания красоты, помогает убедиться в необходимости достижения мира, толерантности, общественного согласия. Воспитание в коллективе, для коллектива и через коллектив являлось основополагающим положением в теории воспитания. В коллективе каждый ребенок приобретает интеллектуально-нравственные ориентиры, формируется его гражданская позиция и целый ряд общественно значимых умений и навыков. Воспитание же в детском творческом коллективе способствует не только развитию личностных качеств ребенка, но и развитию его художественного и эстетического вкуса.

К сожалению, не все родители поступивших на обучение в музыкальную школу учащихся понимают значимость предметов коллективного музицирования (оркестра, хора). И, в силу большой загруженности их детей в общеобразовательной школе, считают обязательным посещение лишь уроков специальности. Программа «Творческая практика» призвана стать мотивирующим фактором, который поможет изменить мировоззрение таких родителей; повысить заинтересованность и родителей, и самих учащихся в процессе обучения в составе оркестров и хоров. Также, в связи с переходом Школы на учебные планы общеразвивающих и предпрофессиональных программ, в которых отсутствуют часы на постановку концертных номеров, на проведение сводных репетиций по предметам коллективного музицирования, существует острая необходимость для введения дополнительных часов.

Цель и задачи программы: развитие творческой активности учащихся; их личностных качеств, чувства коллективизма; воспитание у них художественного и эстетического вкуса; совершенствование навыков, приобретаемых детьми в ходе обучения по дополнительным общеобразовательным программам; создание «ситуации успеха» для каждого

учащегося; приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Срок освоения программы составляет 1 учебный год.

Программа реализуется для обучающихся в Школе и является дополнением к предметам учебного плана. Творческая практика в Школе осуществляется посредством участия учащихся в различного рода творческих мероприятиях, проводимых на разных уровнях (школьном, городском, региональном и т.п.), и не включенных в муниципальное задание ОУ.

Творческая практика может проходить как на базе Школы, так и на базе других учреждений.

Направления творческой практики:

- репетиционная и концертная деятельность;
- образовательно-досуговая деятельность;
- фестивальная деятельность.

Формами проведения творческой практики являются: концерты различного уровня и направленности, репетиции (в том числе сводные), музыкально-развлекательные программы, лекции-концерты, мастер-классы, творческие встречи, классные часы, фестивали, посещение городских культурно-зрелищных мероприятий, просмотры музыкальных программ и видеозаписей и т.п.

Планирование мероприятий в рамках творческой практики осуществляется до начала учебного года. План реализации программы принимается педагогическим советом и утверждается директором школы. В течение периода реализации программы в плане возможны корректировки.

В случае проведения творческой практики в форме сводных репетиций по предметам коллективного музицирования, которые дополняют основные образовательные программы, педагогами на каждый учебный год создаются репертуарные планы для коллективов. В течение периода реализации в планах возможны корректировки.

Качество реализации программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование.

2. Условия реализации программы

Творческая практика может в групповой формах (от 11 человек). Количество часов, предусмотренных программой, может ежегодно варьироваться. В 2025-2026 учебном году она рассчитана на 22,5 часа. Данное количество часов может реализовываться ежемесячно – и включаться в расписание, или проводиться вне учебного расписания (внеплановые мероприятия) рассредоточено в течение всего учебного года.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Учебный год в Школе начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Творческая практика может проводиться как в учебный период, так и в дни осенних, зимних и весенних каникул.

Итоги реализации программы подводятся один раз в полугодие на педагогическом совете. Творческая практика фиксируется в журналах преподавателей, и контролируется заместителем директора по УВР.

Обучение по программе «Творческая практика» ведется на платной основе. Предельные тарифы на платные услуги регламентированы постановлением Исполнительного комитета г. Набережные Челны. Стоимость платных услуг утверждается приказом директора Школы.

После окончания обучения по программе учащемуся по требованию может быть выдана справка установленного Школой образца. Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, соответствующими тарифно-квалификационным характеристикам, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное профильное образование.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией. Библиотечный фонд Школы укомплектован изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы. В Школе имеется фонотека.

Школа оборудована помещениями для прохождения творческой практики, соответствующими санитарным и гигиеническим требованиям, противопожарным нормам, нормам охраны труда, а также оснащением, соответствующим обязательным нормам и правилам, предъявляемым к образовательному процессу. Школой соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта данных помещений.

Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку и учебные аудитории для групповых занятий, оснащенные музыкальными инструментами.

Программа предусматривает наличие для творческих коллективов сценических костюмов.

Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, учреждениями культуры и искусства с целью обеспечения возможности прохождения учащимися творческой практики на профессиональных сценических площадках, восполнения недостающих материальнотехнических ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Результатом освоения программы является использование полученных теоретических знаний на практике, развитие у обучающихся слухового восприятия и творческой активности, приобретение ими: - навыков коллективного исполнения музыкальных произведений;

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией.

4. Учебный план

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы в области музыкального искусства «Творческая практика»**
срок обучения – 1 учебный год

Наименование предмета	Максимальное количество часов в уч.год
Творческая практика	22,5

Примечания

1. Продолжительность урока – 40 минут
2. Форма занятий - групповая
3. В целях выполнения учебного плана по программе «Творческая практика» могут быть предусмотрены часы работы концертмейстеру из расчета 100 % от общего количества часов.

5. Система и критерии оценок

результатов освоения образовательной программы обучающимися

Учитывая специфику и разнообразие направлений, форм проведения Творческой практики, для оценивания результатов освоения ОП применяется зачетная система: «зачёт», «незачёт». Объектом оценивания и показателем качества образовательного процесса выступает посещаемость учебных занятий и активность обучающихся на занятиях.

Оценка «Зачет» ставится при условии посещения обучающимися не менее 50% плановых мероприятий, проводимых в рамках реализации ОП, восприятие обучающимися теоретического материала и активное участие в практических занятиях.

«Незачет» - ставится при условии посещения обучающимися менее 50% плановых мероприятий, проводимых в рамках реализации ОП, или

пассивное отношение к теоретическим и практическим занятиям. Оценка выставляется в конце периода обучения.